

CURSO PLANEA 2017

MANUAL DEL ALUMNO.

HABILIDAD LECTORA



BLOQUE I

TEXTO APELATIVO



TEXTO NARRATIVO



EJERCICIOS

TEXTO APELATIVO.

ENLACEM.14_OP_MS

COMUNICACIÓN

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.



COMERCIALIZADORA

FAYAT

México, D.F., a 1 de marzo de 2014

Ing. Gabriela Salazar
Gerente Regional
Agencia Aduanal Enríquez & Asociados, S.A. de C.V.
Calle Paseo de las Flores, núm. 53
Unidad El Rosario. Monterrey, Nuevo León. C.P. 13257

P R E S E N T E

Reciba usted un saludo.

[1]

Durante los cuatro años que hemos trabajado juntos nunca se había presentado una situación problemática como la actual, por lo que mi jefe, el C.P. Lara, se encuentra muy inconforme con sus servicios.

[2]

Requiero su apoyo inmediato en el caso de los 150 contenedores que mi compañía envió a Nueva York a través de su agencia. Estos fueron embarcados el 10 de febrero del corriente con número de pedimento AAE-13789, de acuerdo con el informe de su agente aduanal Jorge Luis Ramos. Según el reporte, los contenedores llegarían a su destino en 15 días, es decir, el 25 de febrero. De acuerdo con mi cliente la mercancía no ha sido recibida en su totalidad, solo fueron entregados 123 contenedores.

[3]

Dada la situación anterior, requiero:

- Copias del pedimento y confirmación de embarques
- Con el objeto de comprobar la relación laboral entre su empresa y la compañía, el cliente nos ha solicitado la información concerniente al pedido
- Documento sellado por la aduana
- *Boucher* de resguardo y almacenamiento
- Por políticas de la empresa necesitamos elaborar una carpeta con toda la información fiscal relacionada con cada entrega que realizamos

[4]

Solicitamos también la entrega de la mercancía a la brevedad posible y nos deslindamos de cubrir cualquier gasto que genere este incumplimiento.

[5]

Estoy seguro que este problema será resuelto lo antes posible con el profesionalismo que su compañía ha demostrado y que se brindará un beneficio al cliente para resarcir los daños causados por la demora en la entrega.

Atentamente

Lic. Luis Felipe Rial
Gerente General

c.c.p. C.P. Lara, Director General Comercializadora Fayat
c.c.p. Agentes aduanales
c.c.p. Cliente

1. El asunto central de la carta es:
 - A) exponer la molestia del C.P. Lara ocasionada por la ineficacia de la agencia aduanal
 - B) evidenciar que durante cuatro años la relación laboral entre empresas había sido excelente
 - C) solicitar información a la agencia aduanal, que entregue los contenedores y que compense los daños causados
 - D) demandar a la Comercializadora Fayat que asuma los costos ocasionados por el retraso
2. ¿Cuál de las siguientes despedidas sustituye el párrafo 5?
 - A) Lamentamos su falta de eficacia y esperamos contar con su apoyo incondicional para tener el producto
 - B) Espero se resuelva esta situación a la brevedad con la calidad que ustedes acostumbran, y aguardo subsanen el agravio
 - C) Esperamos un informe con detalles de la forma en que se resuelva la situación y le deseamos un buen día
 - D) Continúo como siempre a sus órdenes y espero contar con su pronta participación en los asuntos que nos conciernen
3. Del siguiente listado seleccione las acciones que ha realizado el cliente.
 1. Comprobar la relación entre las empresas involucradas
 2. Declarar que la mercancía no ha sido recibida en su totalidad
 3. Solicitar la información concerniente al pedido
 4. Resarcir los daños causados por la demora en la entrega
 - A) 1 y 2
 - B) 1 y 4
 - C) 2 y 3
 - D) 3 y 4
4. Identifique el remitente de la carta.
 - A) A.A. Jorge Luis Ramos
 - B) Ing. Gabriela Salazar
 - C) Lic. Luis Felipe Rial
 - D) C.P. Lara
5. ¿Quién es la persona responsable de resolver la problemática planteada en la carta?
 - A) C.P. Lara
 - B) Lic. Luis Felipe Rial
 - C) A.A. Jorge Luis Ramos
 - D) Ing. Gabriela Salazar

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

Lenguas indígenas en agonía

(Adaptación)

Diego Cevallos (2007). *Tierramérica*, México.

[1]

Enfrentadas a la cultura occidental y a la presencia dominante del castellano, portugués e inglés, lenguas indígenas, como el kiliwua en México, el ona y el puelche en Argentina, el amanayé en Brasil, el záparo en Ecuador y el mashco piro en Perú, apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños grupos de personas, en su mayoría ancianos.

[2]

En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte. Además, la mitad de las existentes están bajo amenaza de extinción, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO).

[3]

Para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga, la comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales. En consecuencia, expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema. Desde 1999 y por iniciativa de la UNESCO, cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna. Además, existen acuerdos en el sistema de la ONU, como la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural y su Plan de Acción (2001), y la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003).

[4]

También se elaboraron la Recomendación sobre la Promoción y el Uso del Plurilingüismo y el Acceso Universal al Ciberespacio (2003) y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005).

[5]

Esta agencia, que promueve la preservación y diversidad de las lenguas en el mundo, sostiene que la desaparición de un idioma es una tragedia, pues con ella se esfuma una cosmovisión y una cultura particulares. Pero no todos lo ven así. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial con la existencia misma de ellas, y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico, dijo José Luis Moure, filólogo de la Universidad de Buenos Aires y miembro de la Academia Argentina de Letras.

[6]

En contraste, Gustavo Solís, lingüista peruano experto en lenguas vernáculas y autor de estudios sobre el tema en la Amazonia, afirma que no hay nada en las lenguas que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra.

[7]

Hay experiencias que indican que es posible planificar la revitalización de lenguas para que no mueran, pero que los esfuerzos que se hacen al respecto en América Latina y el Caribe son aún pequeños.

[8]

Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV, había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre la sociedad occidental y algunas sociedades indígenas.

[9]

Según la UNESCO, la mitad de las lenguas existentes en el mundo podría perderse dentro de "pocas generaciones" debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías que favorecen la homogeneización. Aunque el universo de idiomas y dialectos en uso en el mundo es alto, la gran mayoría de la población habla apenas un puñado de ellos, como el inglés o el español.

[10]

Fernando Nava, director del gubernamental Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI), señaló que las lenguas desaparecen por evolución natural, ya sea por la presión cultural o la "discriminación" que sufren sus hablantes. Es contra la segunda causa que muchos gobiernos, agencias internacionales y académicos enfocan sus esfuerzos, pues se trata de algo inaceptable, declaró. En este campo, en América Latina y el Caribe estamos apenas transitando por una etapa de "sensibilización", opinó.

6. ¿Qué acciones realiza la comunidad internacional para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga?

1. Desarrollar nuevas tecnologías que favorezcan la homogenización
2. Promover el habla de idiomas, como el inglés o el español
3. Celebrar el 21 de febrero el Día Internacional de la Lengua Materna
4. Promover el uso del plurilingüismo

- A) 1 y 2
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 3 y 4

7. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones **no** apoyan al argumento central?

1. Enfrentadas a la cultura occidental, las lenguas indígenas apenas sobreviven
2. En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte
3. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial a su existencia misma
4. En las lenguas no hay nada que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra

- A) 1 y 2
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 3 y 4

8. ¿Cuál es el asunto central en el párrafo 3?

- A) La existencia de acuerdos en el sistema de la ONU
- B) Las acciones que se están llevando a cabo para conservar la diversidad lingüística
- C) Las citas periódicas organizadas por parte de los expertos
- D) La celebración desde 1999 del Día Nacional de la Lengua Materna el 21 de febrero

9. Seleccione el tipo de relación que existe entre las siguientes ideas.

- Enfrentadas a la cultura occidental las lenguas indígenas apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños *grupos de personas*

- La comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales y expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema

- A) Causa-efecto
- B) Comparación-contraste
- C) Problema-solución
- D) Concepto-ejemplo

10. ¿Qué opción sintetiza el contenido del texto?

- A) La influencia de la cultura dominante sobre la mayoría
- B) La cultura occidental y la muerte de las lenguas indígenas
- C) El acuerdo como medida de salvaguarda
- D) La colonización de los pueblos indígenas

11. La UNESCO señala que las lenguas indígenas...

- A) solo las hablan los ancianos
- B) están en riesgo de extinción
- C) apenas sobreviven por su uso
- D) es posible revitalizarlas

12. De los siguientes elementos, ¿cuáles se refieren al uso de las lenguas indígenas?

1. Hay una presencia dominante del castellano, portugués e inglés
2. Son habladas por pequeños grupos de personas
3. Cada año desaparecen alrededor de 20 lenguas
4. Existe la posibilidad de revitalizarlas para que no mueran
5. América Latina y el Caribe están en una etapa de sensibilización

- A) 1, 2, 3
- B) 1, 4, 5
- C) 2, 3, 4
- D) 2, 4, 5

13. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones apoyan el argumento del autor, expresado en el párrafo 1?

1. La extinción de lenguas es un fenómeno inherente a ellas y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico
2. Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV, había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció
3. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre la sociedad occidental y algunas sociedades indígenas
4. La mitad de las lenguas existentes en el mundo podrían perderse debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías

- A) 1 y 2
 B) 1 y 4
 C) 2 y 3
 D) 3 y 4

14. ¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura presentada por el autor?

- A) Un obstáculo a la desaparición de las lenguas indígenas es la posibilidad de poner en práctica planes de acción
- B) Una mayor igualdad social propiciaría que las lenguas indígenas estuvieran más protegidas
- C) La preocupación por proteger las lenguas es innecesaria ya que estas desaparecen por un proceso natural
- D) El avance tecnológico ha tenido un efecto importante en el fenómeno de extinción de las lenguas indígenas

15. ¿Qué recursos discursivos se emplean en los párrafos 1, 2 y 6, respectivamente?

- A) Argumentos, ejemplos y datos
 B) Citas, argumentos y hechos
 C) Ejemplos, citas y datos
 D) Hechos, datos y citas

16. ¿Cuál es la postura del autor respecto al tema de su artículo?

- A) Es posible evitar la desaparición de las lenguas respetando su legado lingüístico
- B) Es natural que la evolución de las lenguas implique su muerte
- C) Las lenguas son influenciadas por idiomas dominantes
- D) El aislamiento es un factor determinante para la extinción de las lenguas indígenas

17. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- A) Cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna
- B) En el siglo XV había entre 600 y 800 lenguas en América del Sur
- C) La desaparición de una lengua es una tragedia
- D) Cada año desaparecen 20 lenguas en uso en el mundo

18. Relacione las partes del texto con el párrafo que les corresponde.

Parte del texto	Párrafo
1. Presentación del tema	a) 4, 9
2. Argumentos	b) 10
3. Conclusión	c) 1, 2
	d) 5, 8

- A) 1a, 2b, 3d
 B) 1b, 2c, 3a
 C) 1c, 2d, 3b
 D) 1d, 2a, 3c

- 19.** Si se continúa con la tendencia de discriminar a los grupos culturales minoritarios, entonces:
- A) las lenguas indígenas continuarán desapareciendo
 - B) no será posible el acceso universal al ciberespacio
 - C) no se podrán realizar acciones internacionales
 - D) solo se hablará inglés, portugués y español

- 20.** Identifique la cita que apoya el punto de vista del autor al señalar que "el proceso de colonización provoca la extinción de las lenguas indígenas".

- A) El trabajo de preservación de las lenguas indígenas es reciente
- B) La pérdida de una lengua es un daño irreparable que pudo evitarse
- C) Debido a un intercambio social desigual las lenguas indígenas inician un proceso de extinción
- D) Entre las lenguas no hay superioridad manifiesta por ser todas iguales



Aquí termina la primera sesión.
Espere instrucciones del aplicador.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
(Comprensión Lectora)

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

CONSTRUCTORA DIMAS, S.A.
Calle Alhambra 8, México, D.F., tel. 55 48 90 00

México, D.F., a 23 de marzo de 2015

Sr. Ernesto Moya
Gerente General
Materiales Moya

Reciba un cordial saludo.

[1]

En enero de este año, el señor Bernardo Sánchez, adjunto de nuestro Departamento de Compras, recibió su carta en la cual nos ofrecía artículos de latón; debido a las necesidades de la empresa, en este momento requerimos algunos productos.

[2]

Calculamos que en total podríamos hacer un pedido por dos toneladas para entregar por partidas en un plazo máximo de cinco semanas. Nuestro pedido incluiría:

- a) Latón
En tubo de 1/16" a razón de 350 kilos.
- b) Varilla T de consistencia flexible
Requerimos una tonelada de varilla no considerada para "colado". Cabe aclarar que este producto es el más importante del pedido, por lo que si no es posible surtirlo, no podríamos realizar la compra.
- c) Lámina de 4 x 8 pies

[3]

Tenemos conocimiento de que al mayoreo, el mínimo de lámina que puede venderse es una tonelada; sin embargo, únicamente necesitamos 650 kilos de este material, por lo que le solicitamos considere nuestra petición.

[4]

Si el asunto le interesa, envíenos muestras del latón que usted fabrica, incluyendo características técnicas, análisis industriales, precios, descuentos para partidas de consideración, condiciones generales de venta y demás datos de interés, con acuse de recibo para el Ingeniero Carlos Sotomayor, Director del Área de Compras.

[5]

Si por algún motivo no pudiera comprometerse a cumplir la totalidad de nuestro pedido, solicitamos se comunique con nosotros; de igual manera, lo invitamos atentamente para que nos haga una visita personal, pues creemos que por medio de una entrevista directa llegaríamos más fácilmente a un acuerdo.

[6]

De cualquier modo, requerimos una inmediata respuesta a la presente.

Atentamente

Lic. Javier Azpitarte
Gerente de Compra-Venta

c.c.p. Sr. Armando Villaseñor, Gerente Comercial
c.c.p. C.P. Gerardo Espinosa, Departamento de Finanzas
c.c.p. Ing. Carlos Sotomayor, Director del Departamento de Compras

PLANEA.15_OP_MS

1. ¿Cuál es el asunto central de la carta?
 - A) Establecer el tiempo y forma de entrega del pedido
 - B) Comprar artículos de latón debido a las necesidades de la empresa
 - C) Solicitar artículos urgentes a una casa de materiales
 - D) Plantear las condiciones y requerimientos de una posible compra
2. ¿Qué frase de despedida es congruente con el contenido de la carta?
 - A) Agradeciendo de antemano su apoyo, esperaré la mercancía solicitada
 - B) Me despido afectuosamente, esperando entregarle lo antes posible los datos requeridos así como la fecha de la posible visita
 - C) Muchas gracias por tu apoyo y espero que nos hagas saber el día de tu visita
 - D) Sin más por el momento, le agradeceré que analice nuestra solicitud y nos informe lo más pronto posible su respuesta
3. Identifique dos acciones que se solicitar al destinatario a lo largo de la carta.
 - A) Que surta los materiales y no niegue sus servicios
 - B) Considerar una petición especial y que se comunique con ellos si no puede cumplir con el pedido completo
 - C) Que les consiga 350 kilogramos de tubo de 1/6 y 650 kilogramos de lámina de 4 x 8 pies de manera urgente
 - D) Vender dos toneladas de materiales y que los visite en sus oficinas
4. ¿Quién es el remitente de la carta?
 - A) Ernesto Moya
 - B) Bernardo Sánchez
 - C) Carlos Sotomayor
 - D) Javier Azpitarte
5. ¿A quién le corresponde resolver el problema planteado en la carta?
 - A) Gerente general
 - B) Adjunto del departamento de compras
 - C) Director del área de compras
 - D) Gerente de compra-venta

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
(Comprensión Lectora)**

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS
Mazatlán 45, Col. Moderna
México, D.F., tel. 5590-3728

Asunto: Representación de obras teatrales

México, D.F. a 21 de marzo de 2015.

C. Miriam Echaüe Aguilar
Trabajadora Social
Centro de Salud

Reciba un cordial saludo.

[1]

En esta institución educativa, para cubrir el programa de estudios, los estudiantes deben realizar el montaje (con escenografía y vestuario) de obras teatrales didácticas. Cada escenificación debe tener diez representaciones para alcanzar los créditos necesarios y poder graduarse. Estamos conscientes que el sector infantil es uno de los más vulnerables, y consideramos que la información puede causar mayor impacto si se les presenta de manera divertida.

[2]

Tenemos conocimiento que durante la primera semana de mayo se llevarán a cabo en el Centro de Salud varias actividades encaminadas a promover la higiene y la prevención de enfermedades.

[3]

Por lo anterior, ponemos a su disposición las siguientes obras relacionadas con temas de salud:

– “Mis amigos los soldados blancos”

Esta obra presenta la importancia de la higiene bucal desde muy temprana edad y los hábitos de limpieza.

– “Un mundo pequeñito... pequeñito”

En esta obra se presentan las enfermedades gastrointestinales y su relación con la higiene en la elaboración y consumo de alimentos.

[4]

Finalmente, le solicitamos de la manera más atenta que en caso de que nuestra propuesta sea aceptada por el Director del Centro de Salud, nos lo comunique a la mayor brevedad, indicándonos los horarios que, de acuerdo con su experiencia y las características de su población, considere más adecuados, y para programar una cita con la finalidad de ver el espacio donde se realizarán las representaciones y hacer las adaptaciones necesarias para la escenografía y la calendarización.

Atentamente

Prof. Armando de la Torre García
Director Académico

c.c.p. Dr. Alfredo Bosque. Director del Centro de Salud
c.c.p. Dra. Lilita Olvera. Responsable de Medicina Preventiva

PLANEA.16_OP_MS

1. ¿Cuál es el asunto central en la carta?
 - A) Informar sobre la vulnerabilidad física del sector infantil
 - B) Complementar las actividades por realizar en el Centro de Salud
 - C) Ofrecer la representación de obras teatrales en el Centro de Salud
 - D) Promover la higiene y prevenir enfermedades en los niños
2. Identifique la frase de despedida más adecuada para la carta.
 - A) En nombre de los alumnos agradecemos el apoyo de los trabajadores del Centro de Salud
 - B) Eres muy amable Miriam, confío en que convencerás al Director para que apruebe nuestro proyecto
 - C) Gracias a tu ayuda nuestros estudiantes podrán graduarse, espero que sigamos trabajando juntos
 - D) Agradezco su atención y espero su respuesta en relación con las actividades propuestas
3. Identifique los requisitos que deben cumplir los estudiantes para cubrir el programa de estudios de la Escuela de Artes Escénicas:
 1. Programar la calendarización de las representaciones
 2. Realizar el montaje de obras teatrales didácticas
 3. Efectuar diez representaciones por escenificación
 4. Promover actividades relacionadas con la higiene
 - A) 1 y 2
 - B) 1 y 4
 - C) 2 y 3
 - D) 3 y 4
4. ¿Quién es el remitente de la carta?
 - A) Miriam Echaüe Aguilar
 - B) Alfredo Bosque
 - C) Armando de la Torre García
 - D) Liliana Olvera
5. ¿Quién es la persona responsable de notificar los horarios?
 - A) Alfredo Bosque
 - B) Armando De la Torre García
 - C) Liliana Olvera
 - D) Miriam Echaüe Aguilar

TEXTO NARRATIVO

ENLACEM.14_OP_MS

COMUNICACIÓN

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

El secreto de la abuela (Adaptación)

Francisco Escate (2008). *Cuentos cortos IV*, Cuentos fantásticos (pp. 114), Biblioteca juvenil, Madrid: Casa del libro.

[1]

Carolina tenía un asunto familiar que ya había pospuesto demasiado. Esa semana estaba en exámenes, pero su padre la había convencido de visitar a su abuela.

—No te pido que te quedes toda la tarde, solo tienes que estar un rato con ella. Además, la abuela siempre pregunta por ti.

—Pero papá, ¿no puede ser el fin de semana?

—Mejor no, casi todos los fines de semana el chofer de tu abuela la lleva a misa a la Catedral o a visitar alguna amistad.

—Está bien papá. Hoy iré a verla, aunque sea un momento.

[2]

Después de salir del Instituto, Carolina estaba frente a esa vieja puerta de hierro y madera. La casa estilo colonial parecía del siglo antepasado y era la propiedad más antigua de la familia. Ahí habían vivido los bisabuelos, y en sus viejas habitaciones, habían nacido (y fallecido) los abuelos y algunos de los tíos. Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria como si fuera el último bastión de una familia que otrora fuera inmensa.

[3]

Ahora, todos los tíos y primos están dispersos en sus propias casas, algunos en el extranjero y pocas veces podían visitar a la abuela.

[4]

Cuando la puerta se abrió, una mujer delgada, al principio de sus ochentas, se asomó con una gran sonrisa y su mirada llena del brillo eterneció a Carolina.

[5]

El recibidor dio paso a una sala saturada de fotografías y recuerdos familiares. Al sentarse en ese viejo sillón colonial, volvieron a la mente de Carolina, los recuerdos de tantas reuniones familiares en las que ella jugaba con sus primos, las "guerras" de comida en la mesa para niños. Recordaba los juegos infantiles en los jardines y en la fuente de la casa: las escondidas, la gallina ciega, el "casi" primer beso de su primo José María en las escaleras de piedra... ¿Cómo pudo abandonar este lugar tanto tiempo?

[6]

El par de horas que había planeado quedarse se pasaron rapidísimo, y para cerrar la conversación, Carolina prometió que intentaría volver cada semana para que salieran a pasear las dos juntas. La anciana no era ninguna "vieja cascarrabias", a su avanzada edad tenía la lucidez de cualquier adulto, y un sentido del humor que no dejaba pasar oportunidad para sacar a relucir su aguda jocosidad.

[7]

La abuela tenía muchos temas de conversación, y ambas habían logrado una empatía sincera a pesar de la abismal diferencia de edades. Al ver que ya era tarde, la anciana entró a traerle algún abrigo a Carolina. Mientras tanto, ella empezó a ver a detalle esa sala llena de muebles antiguos y recuerdos familiares. Llamó su atención un grupo de figurillas de barro que escasamente medían cinco centímetros y que tenían una tosca y regordeta figura humanoide. Pese a su ínfimo tamaño, ese grupo de figurillas casi cubrían por completo la superficie de aquel antiguo mueble de madera de cedro. Una manualidad de la abuela pensó ella.

[8]

Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes. Estuvo a punto de curiosear en un cajón del mueble que estaba mal cerrado cuando la anciana volvió.

—¿Y estas figuritas? —preguntó Carolina.

—¿Cuáles?... ¡Ah, esas!

—No te he contado, es que es una historia larga, pero en ese mueble yo guardo todo lo de la familia

—explicó la anciana al ver la expresión de extrañeza de Carolina.

[9]

—Hace como diez años ya, visité la cripta del tío Ronaldo. La iglesia ya estaba muy derruida y en breve sería demolida. Así que no tuve más remedio que recoger las cenizas del tío. La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo —dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro. —Es el primero de la "colección".

[10]

—Creo que no te entiendo abuela.

—Es más divertido así. Mezclo barro con un poco de cenizas y los modelo. Aquí, sobre este mueble tienes a más de tres generaciones de la familia, y cada uno modelado según lo recuerdo... Su figura, su complexión, su oficio.

—Aquí está la prima Beatriz, el tío Gumaro, el bisabuelo Germán...

[11]

Entonces la anciana, abrió aquel cajón mal cerrado y Carolina vio con espanto que dentro había partes de un esqueleto.

—¡Pero abuela! ¡¿Qué hace esto aquí?!

—Pues no todos los parientes han sido incinerados y tengo que hacer polvo sus restos.

—¡Abuela, tienes muertos en tu sala!

—Muertos... pero siguen siendo familia y me siguen haciendo compañía. Espero que no dejes de visitarme por esto.

—No, no... Claro que no.

[12]

Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar. Algo era cierto: la mirada pícara de la anciana al decir que "eran familia y le hacían compañía" le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro.

51. Cuando la abuela dice que el tío Ronaldo "es el primero de la colección", se refiere a que...

- A) él fue quien ideó hacer figurillas de sus familiares
- B) los restos del cajón pertenecían a este familiar
- C) fue el primer familiar del que hizo una figurilla
- D) él era su familiar más antiguo

52. La visita de Carolina a su abuela se dio en...

- A) el recibidor de la casa de la abuela, después de mucho tiempo de no verse
- B) una vieja casa colonial, después de que murieron algunos parientes
- C) la fuente del jardín de la casa cuando Carolina era una niña
- D) una vieja casa familiar cuando Carolina ya era adolescente

53. Carolina preguntó acerca de las figurillas de barro porque...

- A) desentonaban con el mueble de cedro
- B) eran miniaturas de personas regordetas
- C) estaban hechas de cenizas de los familiares muertos
- D) estaban casi en toda la superficie del mueble de cedro

54. En el texto se habla de una persona de complexión "regordeta". ¿De quién se trata?

- A) El tío Gumaro
- B) El padre de Carolina
- C) El tío Ronaldo
- D) La abuela

55. El contenido del siguiente fragmento del texto se refiere a que...

"Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar. Algo era cierto: la mirada pícaro de la anciana al decir que 'eran familia y le hacían compañía' le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro".

- A) no tenía claro por qué su abuela le había confiado su secreto
 - B) comprendió que la casa de la abuela estaba saturada de recuerdos
 - C) se dio cuenta que jamás podría entender el sentido del humor de su abuela
 - D) se sintió confundida por la posibilidad de integrarse a la colección
56. ¿Cuál de las siguientes opciones se refiere a la acción principal del séptimo párrafo?
- A) La afinidad en la conversación entre Carolina y su abuela
 - B) El cuidado de la abuela al ir por alguna prenda que cobijara a su nieta
 - C) La contemplación de Carolina de aquella habitación
 - D) El descubrimiento de los adornos que cubrían casi por completo un mueble de la sala

57. Carolina prefiere visitar a su abuela el fin de semana porque _____, pero lo hace entre semana porque _____.

- A) quiere estar más tiempo con su abuela - su papá le explica que en fin de semana él no podrá llevarla
- B) esa semana debe presentar exámenes - su papá le explica que en fin de semana será difícil que encuentre a su abuela
- C) ya es una costumbre visitarla el sábado o el domingo - el siguiente fin de semana tendrá que preparar exámenes
- D) así podrá acompañarla a la iglesia - su papá le explica que en fin de semana su abuela prefiere estar sola

58. ¿En cuál de las siguientes opciones se mencionan tres acciones que realiza Carolina a lo largo del cuento?

- A) Insistir en ir a visitar a la abuela, sentarse en un viejo sillón colonial y curiosear en un cajón
- B) Llevar de visita a la abuela, recoger las cenizas del tío Ronaldo y moldear figurillas de barro
- C) Salir del Instituto, recordar su infancia y mirar a detalle los recuerdos familiares de la sala
- D) Asistir a misa a la Catedral, ir por un abrigo y asombrarse al ver un esqueleto

59. El autor estructura el relato de esa forma con la intención de...

- A) contar una historia con un principio conmovedor y un giro inesperado
- B) narrar cómo una relación distante se vuelve más cercana
- C) representar de manera natural una visita a la casa de la abuela
- D) describir la arquitectura y decoración de una casa colonial

60. ¿Qué significado da el autor a la frase en negritas en el siguiente fragmento?

"Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria **como si fuera el último bastión de una familia** que otrora fuera inmensa".

- A) El apoyo moral para todos los tíos
 B) La persona que simboliza la unión familiar
 C) El único sobreviviente de la dinastía
 D) La que posee todos los recuerdos
61. El autor de este cuento logra el propósito de sorprender al lector cuando...
- A) se presenta un reencuentro entre los personajes protagonistas
 B) el escenario de la historia trae recuerdos familiares a Carolina
 C) la protagonista descubre el extraño pasatiempo de la abuela
 D) se termina la visita de la joven con un sentimiento de confusión
62. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta el nudo del cuento?
- A) Ella empezó a ver a detalle esa sala de muebles antiguos
 B) La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y téticas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo —dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro
 C) Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes
 D) Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar

63. Identifique el recurso discursivo que se retoma en la siguiente reseña:

En *El secreto de la abuela*, el padre de la protagonista le pide que visite a su abuela, a quien la joven no ha visto en mucho tiempo. Durante su visita disfruta de recuerdos familiares y de la conversación, hasta que descubre la peculiar colección de la anciana. Cuando la protagonista cuestiona el origen de dicha colección, descubre el extraño apego que la abuela tiene por su familia.

- A) Presentación de la trama
 B) Descripción de personajes
 C) Descripción del ambiente
 D) Relación entre personajes
64. Con base en la personalidad de la abuela, ¿qué acción es capaz de hacer?
- A) Charlar con sus viejas amistades
 B) Llorar constantemente
 C) Reclamar a su nieta que no la visite
 D) Enojarse con su sobrina
65. ¿Cuál es el tema del cuento *El secreto de la abuela*?
- A) La importancia de la historia familiar
 B) El perpetuar el recuerdo de la familia
 C) Las manías de las personas de la tercera edad
 D) Las coincidencias entre personas de distintas edades



Aquí termina la tercera sesión.
 Espere instrucciones del aplicador.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
(Comprensión Lectora)

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

El Centenario

Augusto Monterroso (1953). *Uno de cada tres y el Centenario*. México: Los Presentes.

[1]

...Lo que me recuerda -dije yo- la historia del malogrado sueco Orest Hanson, el hombre más alto del mundo (en sus días; hoy la marca que impuso se ve abatida con frecuencia).

[2]

En 1892 realizó una meritoria gira por Europa exhibiendo su estatura de dos metros cuarenta y siete centímetros. Los periodistas, con la imaginación que los distingue, lo llamaban el hombre jirafa.

[3]

Imaginen. Como la debilidad de sus articulaciones no le permitía hacer ningún esfuerzo, para alimentarlo era preciso que algún familiar suyo se encaramara en la rama de un árbol a ponerle en la boca bolitas especiales de carne molida, y pequeños trozos de azúcar de remolacha como postre. Otro pariente le ataba las cintas de los zapatos. Otro vivía siempre atento a la hora en que Orest necesitaba recoger del suelo algún objeto que por descuido, o por su peculiar torpeza, se le escapara de las manos. Orest atisbaba las nubes y se dejaba servir. En verdad, su reino no era de este mundo, y se podía adivinar en sus ojos tristes y lejanos una persistente nostalgia por las cosas terrenales. En el fondo de su corazón sentía especial envidia por los enanos, y se soñaba siempre tratando, sin éxito, de alcanzar los aldabones de las puertas y echando a correr, como en las tardes de su niñez.

[4]

Su fragilidad llegaba a extremos increíbles. Mientras iba de paseo por las calles cada paso suyo hacía temer, aun a los transeúntes escandinavos, un aparatoso desplome. Con el tiempo sus padres dieron muestras de ávido pragmatismo (que mereció más de una crítica) al decidir que Orest saliera únicamente los domingos, precedido de su tío carnal, Erick, y seguido de Olaf, sirviente, quien recibía en un sombrero las monedas que almas sentimentales se creían en la obligación de pagar por aquel espectáculo lleno de gravitante peligro. Su fama creció.

[5]

Pero es cierto que no hay dicha completa. Poco a poco en el alma infantil de Orest empezó a filtrarse una irresistible afición por aquellas monedas. Finalmente, esta legítima atracción por el metal acuñado vino a determinar su derrumbe y la razón de su extraño fin, que se verá en el lugar oportuno. Barnum lo convirtió en profesional. Pero Orest no sentía el llamado del arte, y el circo sólo le interesó como fuente de dinero. Por otra parte, su espíritu aristocrático no resistía ni el olor de los leones ni que la gente le tuviera lástima. Dijo adiós a Barnum.

[6]

A la edad de diecinueve años medía dos metros cuarenta y cinco. Después vino un receso tranquilizador, y sólo a los veinticinco descubrió su estatura normal de dos cuarenta y siete, que ya no lo abandonó hasta la hora de la muerte. El descubrimiento se produjo así. Invitado a visitar Londres por un gracioso capricho de Sus Majestades Británicas, se dirigió al consulado de Inglaterra en Estocolmo para obtener la visa. El consul inglés, como tal, lo recibió sin mayores muestras de asombro, y aun se atrevió a preguntarle por sus señas particulares, y a dudar de que midiera dos metros cuarenta y cinco a la hora de hacer la filiación. Cuando el cartabón reveló que eran dos cuarenta y siete, el consul hizo el tranquilo gesto que significa: "Ya lo decía yo". Orest no dijo nada. Se acercó en silencio a la ventana y desde allí resentido, contempló durante largos minutos el mar agitado y el cielo azul en calma.

[7]

En adelante la curiosidad de los reyes europeos elevó sus ingresos. En poco tiempo llegó a ser uno de los gigantes más ricos del Continente, y su fama se extendió incluso entre los patagones y los yaquis y los etíopes. En aquella revista que Rubén Darío dirigía en París pueden verse dos o tres fotografías de Orest,

sonriente al lado de las encumbradas personalidades de entonces; documentos gráficos que el alto poeta publicó en el décimo aniversario de su muerte, a manera de homenaje tan merecido como póstumo.

[8]

De pronto su nombre descendió de los periódicos. Pero a pesar de todas las maniobras que se han fraguado para mantener en secreto las causas que concurrieron a su inesperado ocaso, hoy se sabe que murió trágicamente en México durante las fiestas del Centenario, a las que asistió invitado de manera oficial. Las causas fueron veinticinco fracturas que sufrió por agacharse a recoger una moneda de oro (precisamente un "centenario") que en medio de su rastroso entusiasmo patriótico le arrojó el chihuahuense y oscuro Silvestre Martín, esbirro de don Porfirio Díaz.

- 51.** La siguiente frase: *se podía adivinar en sus ojos tristes y lejanos una persistente nostalgia por las cosas terrenales*, se refiere a que el personaje...
- A) pensaba que debía ser tratado como un rey
 - B) ambicionaba escapar hacia un lugar muy lejano
 - C) gustaba de mirar objetos hacia el horizonte
 - D) añoraba ser como la gente común y corriente
- 52.** ¿En qué ambiente transcurre la historia de Orest?
- A) Europa y México a finales del siglo XIX
 - B) Inglaterra y México durante el Centenario
 - C) Suecia y México a principios del siglo XX
 - D) Europa y México durante el porfiriato
- 53.** Orest abandona el circo porque...
- A) deseaba tener fama internacional y conseguir más dinero
 - B) necesitaba paz para su alma infantil
 - C) lo llamaban el hombre jirafa en la prensa
 - D) le disgustaban las actividades y la actitud de las personas
- 54.** ¿Qué personaje tiene articulaciones débiles y ojos tristes?
- A) Erick
 - B) Orest
 - C) Barnum
 - D) Olaf
- 55.** Identifique el enunciado que representa el contenido del siguiente fragmento.
- En verdad, su reino no era de este mundo, y se podía adivinar en sus ojos tristes y lejanos una persistente nostalgia por las cosas terrenales.*
- A) El gigante insistía en que súbditos y familiares le sirvieran, aunque esto lo entristecía
 - B) La estatura de Orest le generaba una sensación de inferioridad frente a los otros
 - C) Sus ojos eran incapaces de percibir los objetos que se encontraban alejados de él
 - D) Orest se consideraba ajeno a este planeta y añoraba los días en que no era tan alto
- 56.** Identifique el enunciado que exprese la acción principal llevada a cabo por Orest en el párrafo 6.
- A) Mantiene la calma hasta la hora de su muerte
 - B) Va a Londres para no quedar mal con los reyes
 - C) Se da cuenta que su altura aumentó
 - D) Se acerca al ventanal a mirar el océano
- 57.** Debido a su afición por las monedas, Orest...
- A) realizó en 1892 una gira por Europa
 - B) gustaba de los aldabones de puertas
 - C) aparecía en todos los periódicos
 - D) murió de manera trágica en México

58. Elija tres acciones que llevó a cabo Orest Hanson.
1. Realizó una gira por Europa en 1892
 2. Mostró interés por el circo como expresión artística
 3. Fue al consulado de Inglaterra en Estocolmo
 4. Recogió una moneda de oro en México
 5. Participó en un homenaje que le rindieron
- A) 1, 2, 4
B) 1, 3, 4
C) 2, 3, 5
D) 3, 4, 5
59. ¿Qué relación existe entre la estructura del relato y la intención del autor?
- A) Describe progresivamente el enriquecimiento de un hombre para despertar interés en el lector
- B) Cuenta los detalles de una historia común para sorprender con un final inesperado
- C) Narra el ascenso y caída de un personaje aficionado a las monedas para dar una lección al lector
- D) Refiere los problemas que enfrentan las personas de estatura alta para evitar la discriminación
60. La frase resaltada en negritas en el siguiente enunciado: *Por otra parte, **su espíritu aristocrático** no resistía ni el olor de los leones ni que la gente le tuviera lástima*, tiene la intención de comunicar que Orest...
- A) anhelaba ser libre
B) sentía que era muy sensible
C) gustaba de acumular dinero
D) estaba acostumbrado a cuidados especiales
61. ¿De qué manera el autor aborda la decadencia física y moral del personaje principal?
- A) Caracteriza al protagonista, narra su transformación paulatina por la codicia y describe su desafortunada muerte
- B) Enuncia todas las desventajas de tener una gran estatura, describe la fama del protagonista y su presencia en una fiesta oficial
- C) Ilustra la vida de los conocidos de Orest, expone las etapas de su degradación psicológica y culmina con su desprestigio social
- D) Describe los padecimientos de la familia, las experiencias y el fin de una persona muy alta durante un evento festivo
62. ¿Cuál es la acción del nudo que determina el desenlace de la historia?
- A) *Su fama se extendió incluso entre los patagones, los yaquis y los etíopes*
- B) *A los veinticinco años descubrió su estatura normal de dos cuarenta y siete*
- C) *Su espíritu aristocrático no resistía ni el olor de los leones ni que la gente le tuviera lástima*
- D) *En el alma infantil de Orest empezó a filtrarse una irresistible afición por aquellas monedas*

63. ¿Qué elementos del relato retoma el autor de la siguiente reseña?

"El centenario" es una historia situada a finales del siglo XIX y principios del XX, en ella se narran las vivencias de Orest Hanson, un sueco de elevada estatura que desarrolla una extraña manía. El autor organiza el cuento a partir de cuatro grandes etapas: las dificultades motrices de Orest y su peculiar forma de vida, el ascenso de su carrera como atracción circense, el descubrimiento de su enfermiza afición por las monedas, y su triste final, producto de esa incontrolable manía.

- A) Caracterización de los personajes y figuras retóricas
- B) Descripción del lugar, la época y el desenlace
- C) Caracterización física del protagonista y diálogos
- D) Descripción contextual de la historia y la estructura

64. De acuerdo con las características psicológicas de Orest, ¿cuál de las siguientes acciones es capaz de realizar?

- A) Pelear frecuentemente con las personas
- B) Leer muchas historias de aventuras
- C) Hacer una colección de monedas de oro
- D) Mostrar siempre alegría y optimismo

65. ¿Cuál es el tema central del cuento?

- A) La solidaridad
- B) La ambición
- C) El abandono
- D) El desconsuelo



Aquí termina la tercera sesión.
Espere instrucciones del aplicador.

BLOQUE II

TEXTOS ARGUMENTATIVOS.



TEXTOS EXPOSITIVOS.



TEXTO ARGUMENTATIVO

COMUNICACIÓN

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

¿Orden en el cielo?

Patricia Reyes (2007). Las constelaciones: un orden en las estrellas, México.

[1]

En nuestros días, las constelaciones han perdido la importancia que poseían, la contemplación del firmamento queda limitada cada día más a algunos cuantos que asisten a centros especializados para reconocer los cuerpos celestes que durante miles de años han sido importantes en todas las culturas. Ahora los astrónomos profesionales se refieren a los objetos por su posición en la esfera celeste, usando el sistema de coordenadas. En términos generales, solo los astrónomos aficionados siguen conociendo y estudiando las constelaciones.

[2]

Una constelación es una agrupación de estrellas cuya cercanía en su posición en el cielo nocturno hizo que las civilizaciones antiguas decidieran conectarlas mediante líneas imaginarias, trazando figuras sobre la bóveda celeste. En el espacio tridimensional, en cambio, las estrellas de una constelación no están necesariamente asociadas, incluso pueden encontrarse a cientos de años luz unas de otras.

[3]

Los grupos de estrellas asignados a cada constelación parecen ser completamente arbitrarios, ya que distintas culturas han reconocido constelaciones diferentes, incluso utilizando las mismas estrellas. Aun así, algunos conjuntos tienden a reaparecer, ya sea por su configuración –como Scorpius–, por el brillo de sus estrellas, o por el paso de algunos cuerpos celestes por sus inmediaciones.

[4]

Hay constelaciones que son más antiguas que otras, pues fueron creadas hace muchos siglos por los pueblos que habitaban las regiones del Medio Oriente y el Mediterráneo. Otras, tuvieron su origen cuando iniciaron los viajes a otros lugares, y llevaron al hombre europeo a explorar los mares del sur.

[5]

Las primeras figuras

Debido a la falta de registros históricos, es imposible conocer el origen preciso de las constelaciones más antiguas del mundo occidental. Tal parece que Leo, Taurus y Scorpius existían desde los tiempos de Mesopotamia, 4,000 años antes de la Era Cristiana (aunque no necesariamente recibían esos nombres).

[6]

Se cree que el interés de los antiguos pueblos por la disposición de las estrellas tuvo motivos prácticos: medir distancias, ubicar las estaciones con propósitos agrícolas y religiosos, y servir de orientación a navegantes cuando viajaban durante la noche. Así, formando figuras sacadas de lo mitológico, se relacionaban los patrones de las estrellas y se volvía más fácil y seguro recordar las rutas por seguir.

[7]

De las 88 constelaciones adoptadas actualmente por la UAI (Unión Astronómica Internacional), casi la mitad provienen de la imaginación de los astrónomos griegos. Homero menciona a Orión, en la Odisea, que en Egipto era conocido como Sahu mil años antes. El Zodíaco, por su parte, apareció durante el siglo V a. C., aunque no se sabe si debemos su invención a los babilonios o a los griegos.

[8]

El Zodíaco es una banda de cielo por donde transitan el Sol y los planetas, dicha región fue dividida en 12 partes iguales (una por cada mes del año) a las cuales dieron el nombre de la constelación más próxima.

Sección	Nombre en latín	Nombre en español
1	Aries	Aries, el carnero
2	Taurus	Tauro, el toro
3	Gemini	Géminis, los gemelos
4	Cancer	Cáncer, el cangrejo
5	Leo	Leo, el león
6	Virgo	Virgo, la virgen
7	Libra	Libra, la balanza
8	Scorpius	Escorpio, el escorpión

Sección	Nombre en latín	Nombre en español
9	Sagittarius	Sagitario, el arquero
10	Capricornus	Capricornio, la cabra de mar
11	Aquarius	Acuario, el aguador o portador de agua
12	Pisces	Piscis, los peces

[9]

No solo los griegos y otras civilizaciones del viejo mundo crearon formas imaginarias en la bóveda celeste. Los aztecas imaginaron varias figuras celestes como la Ilhuicamina que corresponde a Orión, y el Altar serpiente. Los mayas eran expertos en la observación del cielo nocturno, tenían leyendas sobre la formación de las estrellas y los cometas eran conocidos como las "estrellas humeantes".

[10]**El gran observador**

La compilación exhaustiva de constelaciones más antigua que se conoce se adjudica a Claudio Ptolomeo, quien en su obra *Almagesto*, que data del siglo II a. C., presentó un catálogo de 1,022 estrellas agrupada en 48 constelaciones. Dicho trabajo sería la base de muchos compendios astronómicos occidentales, pero solo incluía las estrellas visibles desde Alejandría, lugar desde donde Ptolomeo llevó a cabo sus observaciones.

[11]

Además de las doce constelaciones del Zodiaco, Ptolomeo recogió en su inventario otras 36 figuras que fueron las únicas reconocidas en el mundo occidental hasta el final de la Edad Media. Con excepción de Ar Navis, que fuera dividida en cuatro constelaciones más tarde, todas ellas fueron adoptadas sin cambios por la Unión Astronómica Internacional (v. cuadro siguiente).

[12]

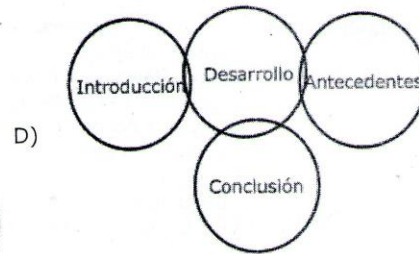
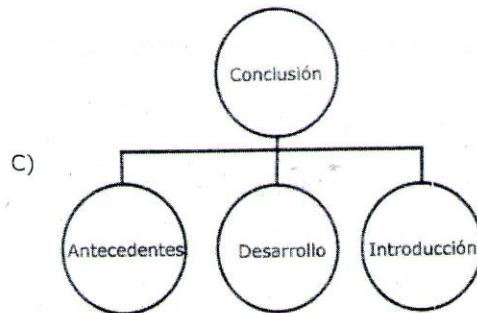
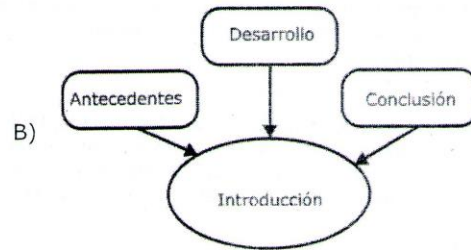
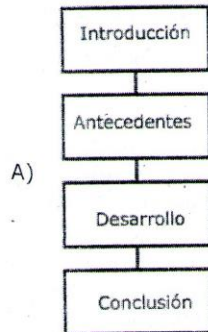
Resulta difícil establecer con precisión el número de estrellas que forman cada conjunto, ya que en algunos hemisferios y estaciones pueden parecer más o menos, por ello se utiliza una nomenclatura no absoluta por la magnitud haciendo uso de los signos matemáticos < y >.

Clasificación	Nombre de la constelación	Nomenclatura
Animales	Aquila, el águila	> 3
	Canis Major, Can Mayor	< 6
	Canis Minor, Can Menor	< 3
	Cetus, la ballena o monstruo marino	> 6
	Corvus, el cuervo	> 3
	Cygnus, el cisne	> 6
	Delphinus, el delfín	< 9
	Equuleus, el pequeño caballo	> 3
	Lepus, la liebre	> 6
	Lupus, el lobo	< 6
	Piscis Austrinus (Pez Austral), el pez del sur	> 3
	Serpens, la serpiente	> 9
	Ursa Major, Osa Mayor	< 9
	Ursa Minor, Osa Menor	< 6
	Criaturas Sobrenaturales	Centaurus, Centauro
Draco, el dragón		> 6
Hydra, la hidra o serpiente de mar		> 3
Pegasus (Pegaso), el caballo alado		> 9
Figuras y lugares simbólicos	Ara, el altar	< 3
	Argo Navis, el navío de Argos	> 9
	Corona Australis, la corona del sur	> 6
	Corona Borealis, la corona del norte	> 6
	Cráter, la copa	< 3
	Eridanus, el río Eridano (un río mitológico)	< 3
	Lyra, la lira	> 3
	Ophiuchus (Ofiuco), el serpentario	< 6
	Sagitta, la flecha	> 3
Triangulum, el triángulo	< 3	

100. Identifique el enunciado que sintetice el apartado *El gran observador*.

- A) El *Almagesto* recogió los conocimientos astronómicos de su época y sentó las bases para los estudios de los astros durante más de un milenio
- B) La dificultad de contar las estrellas de una constelación ha obligado al uso de signos matemáticos
- C) Las investigaciones de Ptolomeo estuvieron limitadas a su espacio geográfico de residencia
- D) El número de constelaciones se mantuvo estable hasta la Edad Media y solo en la actualidad se han añadido más elementos

101. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la estructura del texto?



102. ¿Qué significado le da la autora a la palabra **patrones** ubicada en el párrafo 6?

- A) Modelo que sirve de muestra
- B) Conjunto de estrellas
- C) Guías agrícolas o religiosas
- D) Galera pequeña de una flota

103. ¿Con qué propósito se incluyó la segunda tabla en el texto?

- A) Clasificar las constelaciones tomando en cuenta las figuras que representan
- B) Analizar las constelaciones que se encuentran dentro del dominio del Zodiaco
- C) Categorizar los nombres de las constelaciones
- D) Precisar la magnitud de las constelaciones

104. ¿Cuál es la relación que existe entre los párrafos 2 y 3?

- A) Causa-efecto
- B) Problema-solución
- C) Concepto-ejemplo
- D) Comparación-contraste

105. ¿Por qué Ptolomeo y los astrónomos árabes manejan un número distinto de constelaciones en sus respectivos estudios?

- A) En la época de Ptolomeo no existían las herramientas necesarias para observar el cielo
- B) Los astrónomos árabes contaban con mayores recursos para sus investigaciones
- C) El *Almagesto* estuvo perdido mucho tiempo y solo los árabes pudieron conocer y ampliar la información del libro
- D) Debido a su situación geográfica, los árabes observaron constelaciones que no eran accesibles desde la ubicación de Ptolomeo

106. Es posible conocer la organización de las estrellas recurriendo tanto a conocimientos astronómicos tradicionales como a la ciencia porque...

- A) los modernos métodos de investigación hacen irrelevante cualquier información fundamentada en la observación y la mitología
- B) la única opción para los astrónomos aficionados es recurrir a libros antiguos en busca de conocimientos sobre los astros
- C) la astronomía actual es una disciplina de investigación tan especializada que solo los científicos pueden estudiar las estrellas
- D) los conocimientos astrológicos de la Antigüedad son la base de muchos de los descubrimientos científicos actuales

107. Es una división imaginaria en la banda del cielo, que determina 12 partes iguales por donde transitan el Sol y los planetas.

- A) Sahu
- B) Constelación
- C) Zodiaco
- D) Illucamina

108. ¿Qué figuras representan las constelaciones *Cetus* y *Capricornus*?

- A) Un cuervo y una ballena
- B) Una ballena y una cabra de mar
- C) Un cangrejo y un cuervo
- D) Una cabra de mar y una serpiente

109. ¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

- A) Rescatar los descubrimientos astronómicos de Ptolomeo para identificar las constelaciones
- B) Justificar a los griegos por dar nombres a las estrellas
- C) Demostrar la presencia de estrellas en el Zodiaco
- D) Exponer el desarrollo de la astronomía en diferentes culturas a lo largo del tiempo

- 110.** Así como para los griegos, egipcios y babilonios, para la cultura inca la astronomía desempeñó un papel destacado en la construcción de sus ciudades. Al igual que otras civilizaciones americanas también construyeron un calendario lunar para las fiestas religiosas y uno solar para la agricultura. Considerando esta información y el texto *¿Orden en el Cielo?*, ¿qué conclusión puede obtenerse?
- A) La Unión Astronómica Internacional tuvo el trabajo de reagrupar estos estudios y establecer todo punto en el cielo dentro de límites precisos
 - B) Los astrónomos profesionales cuentan actualmente con poderosos instrumentos de observación que antes no se tenían
 - C) El registro documental de las estrellas es el esfuerzo que diversas culturas han realizado para entender el lugar de los seres humanos en el espacio sideral
 - D) Las culturas antiguas enfrentaron problemas para constituir métodos de observación, medición y agrupación de los cuerpos celestes



Aquí termina la prueba.
Gracias por su participación.

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
(Comprensión Lectora)**

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

El cráter de la muerte

Liliana Plata Quiroz (2009)

Con información de Dieusaert, T., Revista de Divulgación de la Ciencia *¿Cómo ves?*, UNAM, año 2, número 23.

[1]

El norte de la península de Yucatán tiene todo para fascinar a geólogos, paleontólogos, astrónomos y científicos de otras disciplinas. Se piensa que el cráter gigantesco que yace debajo de esa región -en cuyo centro se localiza el pueblo pesquero de Chicxulub-, es producto de uno de los impactos de cuerpos extraterrestres más grandes de los que se tenga noticia.

[2]

El cráter, que después del impacto se fue llenando poco a poco con sedimentos hasta quedar completamente cubierto, no solo puede aportar información valiosísima sobre la caída de cometas y meteoritos a la Tierra, también ha sido importante en el debate sobre la extinción masiva de especies que ocurrió en anteriores eras geológicas.

[3]

¿Catástrofe?

En la década de los sesenta, el astrónomo estadounidense Eugene Shoemaker estuvo observando la Luna con su telescopio desde Colorado, comparó las rocas lunares con las que él encontraba cerca de los escasos cráteres de impacto conocidos en nuestro planeta. Si bien gracias a la atmósfera, la Tierra es mucho menos vulnerable que la Luna al impacto de objetos extraterrestres, con mucha frecuencia caen objetos del cielo. Fue Shoemaker quien probó que el famoso cráter localizado en medio del desierto de Arizona era producto de un impacto meteórico, por lo que resulta interesante compararlo con los alcances y dimensiones del impacto en Chicxulub, aunque su fama sea menor.

Época	Suceso	Diámetro del objeto	Velocidad	Diámetro del cráter
Hace 65 millones de años	Impacto de meteorito en Chicxulub, Yucatán	10 km	20 a 40 km/seg	200 km
Hace 50,000 años	Impacto del meteorito en Arizona que formó el Meteor Crater	60 m	20 km/seg	1 km

[4]

Invierno nuclear

El cráter de Chicxulub fue formado por un objeto del tamaño del Monte Everest que cayó del cielo a una velocidad entre 20 y 40 km por segundo. La colisión con la Tierra fue devastadora, los científicos la comparan con el estallido de cinco mil millones de bombas atómicas. Arrasó de inmediato con toda la materia viva circundante, causó temblores y levantó nueve tsunamis de un kilómetro de altura. Con el intenso calor del impacto, se produjo una bola de fuego gigantesca en forma de hongo.

[5]

El bólido mismo fue pulverizado, pero cavó un hoyo que levantó tanto polvo que, por un periodo relativamente largo, de semanas a meses, la Tierra se mantuvo en oscuridad. Al tapar los rayos del Sol, no solo bajó la temperatura, sino también se obstruyó la fotosíntesis, por lo cual se marchitaron las plantas y los animales murieron de hambre. Afortunadamente, ese "invierno nuclear" -llamado así porque los científicos han previsto una situación parecida en caso de una guerra atómica- no duró lo suficiente para que todos los seres vivos murieran. Después de un tiempo el polvo bajó, pero empezó un efecto invernadero.

[6]

Crónica de un descubrimiento

La razón por la cual Chicxulub es relativamente desconocido, es que después de millones de años de erosión y sedimentación no hay rastros visibles del cráter. Lo único que destaca, en el paisaje plano yucateco, es un anillo gigantesco de cenotes en la parte sur del cráter; estos se formaron en sus orillas a causa del hundimiento y la erosión. La parte norte del cráter yace en el mar desde hace 65 millones de años. Toda la península estaba sumergida unos cien metros en el agua y, en los años posteriores al impacto, el cráter se llenó con sedimentos marinos de caliza.

[7]

El origen del bólido probablemente seguirá siendo una incógnita: "Solo si por casualidad se encuentra un pedazo del meteorito o el núcleo lítico de un cometa, sabremos qué fue lo que cayó en Chicxulub hace 65 millones de años, pero eso es muy improbable", dice Mario Rebolledo, científico de la UNAM, que se ha dedicado al estudio de dicho suceso.

[8]

Las evidencias

Después de algunos estudios, en los que comenzaron a encontrarse concentraciones de iridio en la transición K-T, se desató la idea de que la caída del cometa o meteorito de Chicxulub había causado más estragos en el planeta de los que se pensaba en un inicio.

[9]

Alan Hildebrand, un investigador canadiense que había estudiado los depósitos en el Río Brazos, analizó los reportes geológicos de la zona y se puso en contacto con Antonio Camargo, quien no estaba enterado de la búsqueda del "cráter de la muerte". Hildebrand sobrevoló la península de Yucatán y realizó mediciones que confirmaron las anomalías en la gravedad y el magnetismo encontradas por Camargo y Penfield en los años setenta. Además, las anomalías correspondían a las proyecciones hechas por Luis y Walter Álvarez sobre el posible tamaño del cráter, de unos 200 km de diámetro, producto del impacto de un objeto que debió haber tenido unos 10 km de diámetro para ser capaz de esparcir las cantidades de iridio encontradas. En 1992, a través de pruebas de decaimiento radiactivo del argón, varios científicos confirmaron la edad del cráter de Chicxulub: 65 millones de años. El cráter "de los dinosaurios" había sido localizado.

[10]

Colisión en Júpiter

Aunque muchos no están convencidos de que el bólido en Chicxulub sea el responsable de las extinciones masivas, la existencia del impacto y el cráter en Yucatán ha quedado comprobada. Por mucho tiempo se creyó que estábamos a salvo de los impactos extraterrestres, ya fuera de los asteroides, que al caer en la Tierra se denominan meteoritos, o de los cometas que hasta ahora no han causado muchos daños. El más notable fue el impacto en Tunguska (Siberia), ocurrido en 1908, que devastó una amplia área boscosa. En 1994, el mundo fue por primera vez testigo del impacto de un cometa cuando el Shoemaker-Levy 9 se estrelló en Júpiter. En el evento, transmitido en directo por la NASA, se observó cómo el cometa, de unos cientos de metros de diámetro, hizo un hoyo del tamaño de nuestra Tierra en el planeta gaseoso.

[11]

Aunque los cometas normalmente tienen órbitas fijas alrededor del Sol, pueden cambiar de ruta por razones externas, como choques con otros cuerpos celestes. "Los cometas son como gatos", dijo el cazador de cometas David Levy al respecto en la revista *National Geographic*, "tienen colas y hacen lo que se les antoja".

[12]

No se sabe si el objeto que cayó en Chicxulub fue un meteorito o un cometa, pero sí queda claro que desde entonces el planeta no ha sido el mismo. Fue lo que acabó con muchas especies, como la de los dinosaurios, al mismo tiempo que hizo posible la evolución hacia el ser humano en la Tierra.

Glosario

Cenote: Depósito de agua manantial que se halla en algunos lugares de América, generalmente a cierta profundidad.

Meteorito: Roca o fragmento sólido procedente del espacio que se vuelve incandescente al contacto con la atmósfera y puede llegar a caer sobre la superficie de la Tierra.

Paleontólogo: Persona que estudia los fósiles de especies animales y vegetales desaparecidas.

96. Elija dos consecuencias de la caída del meteorito en Chicxulub.

1. Levantó nueve tsunamis
2. Provocó la extinción de plantas y animales
3. Sumergió la península 100 metros bajo el mar
4. Llenó la península con sedimentos de ceniza

- A) 1 y 2
 B) 1 y 4
 C) 2 y 3
 D) 3 y 4

97. Shoemaker comparó las rocas _____ con las que encontró en el cráter de _____, cuyo diámetro es de _____ km.

- A) lunares – Chicxulub – 200
 B) lunares – Arizona – 1
 C) terrestres – Chicxulub – 20
 D) terrestres – Arizona – 10

98. Actualmente el único elemento visible relacionado con el impacto del meteorito de 10 km es:

- A) la devastación de una amplia área boscosa
 B) un anillo de depósitos de agua manantial
 C) un cráter de 1 km de diámetro
 D) la extinción de especies animales

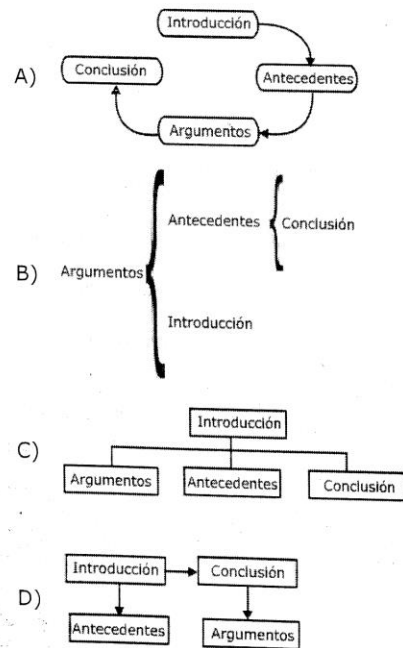
99. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 9?

- A) Los estudios de decaimiento radioactivo del argón
 B) Los estudios de los depósitos en el Río Brazos
 C) La localización del cráter "de los dinosaurios"
 D) La exploración de la península de Yucatán

100. Identifique el enunciado que sintetiza el contenido de texto subtítulo "Colisión en Júpiter".

- A) Los especialistas no están convencidos de que el impacto en Chicxulub sea la causa de las extinciones masivas, pero la existencia del cráter en Yucatán es indudable
 B) La Tierra no está a salvo de los impactos de asteroides y cometas, como lo demuestran los sucesos en Tunguska y el impacto del Shoemaker-Levy 9 en Júpiter
 C) La NASA fue testigo del impacto de un cometa contra Júpiter en 1994, pero no se sabe con exactitud el nivel de destrucción que causó
 D) Los cometas normalmente tienen órbitas fijas alrededor del Sol, pero el impacto en Júpiter indica que pueden cambiar de ruta

101. Identifique el organizador gráfico que representa la estructura del texto.



PLANA.16_OP_MS

102. ¿Cuál de las siguientes acepciones de bólido es la que emplea la autora?

- A) Bola de fuego
- B) Cráter
- C) Roca lunar
- D) Meteorito

103. ¿Con qué propósito incluyó el autor la tabla en el texto?

- A) Explicar el proceso de descubrimiento del cráter "de los dinosaurios"
- B) Complementar la información relativa al apartado "Las evidencias"
- C) Comparar el impacto del meteorito en Chicxulub con el de Arizona
- D) Presentar evidencia relacionada con la caída del meteorito de Arizona

104. ¿Qué tipo de relación se establece entre las ideas principales de los párrafos 5 y 12?

- A) Causa-efecto
- B) Problema-solución
- C) Concepto-ejemplo
- D) Comparación-contraste

105. La principal diferencia entre la caída del meteorito de Arizona y la del meteorito de Chicxulub es que el de...

- A) Arizona arrastró rocas similares a las lunares
- B) Arizona ha despertado mayor interés científico
- C) Chicxulub tuvo un mayor impacto ambiental
- D) Chicxulub entró con mayor velocidad a la atmósfera

106. ¿Cuál es el tema principal del texto?

- A) La constante desaparición de especies animales y vegetales
- B) Los avances tecnológicos en los estudios geológicos, paleontológicos y astronómicos
- C) Los efectos de los impactos de algunos cuerpos celestes en nuestro planeta
- D) La evolución de nuestro planeta a partir de la formación de cenotes

107. Como consecuencia de una guerra atómica, se taparían los rayos solares, la temperatura bajaría y la fotosíntesis se vería obstruida. Una situación semejante es conocida por los científicos como:

- A) impacto extraterrestre
- B) efecto invernadero
- C) extinción masiva
- D) invierno nuclear

108. Hace _____ millones de años, un meteorito cayó en Chicxulub, Yucatán, dejando un cráter de _____ km.

- A) 50,000 – 200
- B) 50,000 – 10
- C) 65 – 200
- D) 65 – 10

109. ¿Cuál fue el propósito del autor al escribir este texto?

- A) Exponer un protocolo de investigación aplicable a los cráteres
- B) Compartir sus hallazgos respecto a la caída de meteoritos
- C) Compartir con otros científicos sus hipótesis sobre el cráter de Arizona
- D) Divulgar los hallazgos de los científicos sobre el meteorito de Chicxulub

110. Al utilizar diversos instrumentos de medición, los astrónomos han observado que diariamente caen a la Tierra miles de pequeños meteoritos; la caída de alguno que pese 50 mil toneladas o más, sucede en promedio cada diez mil años. Con la información que se conoce sobre este tema y la del texto se puede afirmar que:

- | | |
|---|---|
| A) la especie humana, al igual que la de los dinosaurios, es vulnerable ante eventos de esta naturaleza | B) la caída de meteoritos o cometas a la Tierra es muy común y no representa ningún peligro |
| C) se puede predecir que un asteroide se impacte contra la Tierra, si se usa la tecnología con la que se cuenta | D) se podrá predecir cuál será la zona de impacto de un asteroide y evacuarla para evitar daños |



Aquí termina la prueba.
Gracias por su participación.

TEXTO EXPOSITIVO

Consulta el cuadernillo electrónico 2013, contesta los ejercicios de la página 2 -5

PLANEA.15_OP_MS

1. ¿Cuál es el asunto central de la carta?
 - A) Establecer el tiempo y forma de entrega del pedido
 - B) Comprar artículos de latón debido a las necesidades de la empresa
 - C) Solicitar artículos urgentes a una casa de materiales
 - D) Plantear las condiciones y requerimientos de una posible compra
2. ¿Qué frase de despedida es congruente con el contenido de la carta?
 - A) Agradeciendo de antemano su apoyo, esperaré la mercancía solicitada
 - B) Me despido afectuosamente, esperando entregarle lo antes posible los datos requeridos así como la fecha de la posible visita
 - C) Muchas gracias por tu apoyo y espero que nos hagas saber el día de tu visita
 - D) Sin más por el momento, le agradeceré que analice nuestra solicitud y nos informe lo más pronto posible su respuesta
3. Identifique dos acciones que se solicitan al destinatario a lo largo de la carta.
 - A) Que surta los materiales y no niegue sus servicios
 - B) Considerar una petición especial y que se comunique con ellos si no puede cumplir con el pedido completo
 - C) Que les consiga 350 kilogramos de tubo de 1/6 y 650 kilogramos de lámina de 4 x 8 pies de manera urgente
 - D) Vender dos toneladas de materiales y que los visite en sus oficinas
4. ¿Quién es el remitente de la carta?
 - A) Ernesto Moya
 - B) Bernardo Sánchez
 - C) Carlos Sotomayor
 - D) Javier Azpitarte
5. ¿A quién le corresponde resolver el problema planteado en la carta?
 - A) Gerente general
 - B) Adjunto del departamento de compras
 - C) Director del área de compras
 - D) Gerente de compra-venta

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

La globalización y su impacto en México

Liliana Plata Quiroz (2009) Con información de Enrique de la Madrid *México y la globalización*, disponible en www.delamadrid.org.mx

[1]

La globalización es un fenómeno que ha favorecido de múltiples maneras a la población mundial: la preeminencia de los consumidores, el acceso a bienes de consumo internacional, el acceso universal a la información, el uso generalizado de tecnología de punta, el incremento mundial de la productividad, una mayor integración (la Unión Europea integra ya a 25 países que antes no eran propiamente miembros de Europa), y el crecimiento económico excepcional de algunos países son solo algunos de los beneficios que ha generado. Sin embargo, hay quien insiste en subrayar los aspectos negativos, entre los cuales destacan: la globalización del crimen organizado, el acrecentamiento del terrorismo, la concentración económica cada vez más evidente, el fortalecimiento de una sola potencia, la ampliación de la brecha entre ricos y pobres, y el estancamiento de América Latina.

[2]

¿Qué ha representado para México la globalización? Al igual que en el resto del mundo, y como ya lo observamos en el listado anterior, la globalización ha generado en México efectos tanto positivos como negativos.

[3]

México cuenta con 43 tratados internacionales, su comercio exterior ha crecido en los últimos 10 años a una tasa del 11% anual promedio y la inversión extranjera ha aumentado significativamente. Sin embargo, el sistema financiero está en manos de extranjeros y la productividad se encuentra en índices muy bajos. Por otro lado, según estudios demográficos en los que se toman en cuenta los índices de desarrollo humano: alfabetización, escolaridad y esperanza de vida, México está en el lugar 53 de 150 países.

[4]
Esta situación podríamos verla como una catástrofe en la cual no somos más que unas víctimas sin participación alguna o como un compromiso que nos plantea que todos tenemos una responsabilidad dentro del proceso de desarrollo.

[5]
Según analistas financieros, para que México pueda incorporarse a la sociedad mundial de una manera óptima, necesita una mayor inversión en infraestructura y en educación; crear una política industrial y agropecuaria y consolidar una política integral de desarrollo económico que establezca una regulación que permita fortalecer las cadenas productivas integrando las grandes empresas con las pequeñas, de forma que pueda generarse un mayor aprovechamiento de los tratados internacionales.

[6]
Los riesgos en este momento histórico consistirían en asumir que:

- La sola estabilidad macroeconómica es suficiente para generar el crecimiento interno de cada país.
- El mercado externo y la inversión extranjera son suficientes para asegurar el crecimiento y la modernización.
- El libre comercio aumenta por sí mismo la productividad y la competitividad de los países.

[7]
Ante esta situación, Fernando Solana afirmó en su exposición *México en el Mundo Global: Retos y Oportunidades* que entre los retos que enfrenta el país están: el crecer un 5% anual en promedio, mantener la estabilidad macroeconómica, modernizar la infraestructura y elevar la escolaridad de forma que se pueda reducir la creciente desigualdad social. Piensa que tenemos grandes oportunidades de desarrollo, pero que lo que se requiere es un liderazgo renovado que sea capaz de darle prioridad al crecimiento económico con estabilidad

6. ¿Qué sucesos perjudiciales son consecuencia de la globalización?

- A) Aumento de terrorismo y fortalecimiento de una sola potencia
- B) Crecimiento económico y desigualdad social
- C) Modernización de la infraestructura y baja productividad
- D) Aumento de comercio exterior y desigualdad social

7. México no ha logrado un óptimo desarrollo porque:

1. Necesita una mayor inversión en infraestructura y en educación
2. El mercado externo no es suficiente para asegurar el crecimiento y la modernización
3. Todos tenemos una responsabilidad en el proceso de desarrollo
4. Es necesario un liderazgo renovado capaz de dar prioridad al crecimiento económico

- A) 1 y 3
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 2 y 4

8. ¿Cuál es el asunto central que trata el autor en el párrafo 1?

- A) La mayor integración entre países
- B) El aumento de la delincuencia mundial
- C) Ventajas y desventajas de la globalización
- D) Mayor separación entre ricos y pobres

9. ¿Qué relación existe entre las siguientes ideas?

- "...según estudios demográficos en los que se toman en cuenta los índices de desarrollo humano: alfabetización, escolaridad, y esperanza de vida, México está en el lugar 53 de 150 países"
- "...para que México pueda incorporarse a la sociedad mundial de una manera óptima, necesita una mayor inversión en infraestructura y en educación..."

- A) Causa-efecto
- B) Concepto-ejemplo
- C) Comparación-contraste
- D) Problema-solución

PLANEA.15_OP_MS

- 10.** Identifique la frase que sintetiza el contenido del texto.
- A) Economías emergentes frente a la globalización económica
 - B) Unión Europea, ejemplo exitoso de la integración mundial
 - C) México en el mundo globalizado, retos, logros y problemas
 - D) Globalización del terrorismo, la desigualdad y la pobreza
- 11.** ¿Cuál es uno de los resultados positivos de la globalización?
- A) La concentración económica cada vez más visible
 - B) La ampliación de la brecha entre ricos y pobres
 - C) El que solo una potencia se ha favorecido
 - D) El acceso a bienes de consumo internacional
- 12.** De la siguiente lista, elija tres razones por las que la globalización **no** favorece a todos los países por igual.
- 1. Hay una homogeneización económica evidente
 - 2. Se mantiene una estabilidad microeconómica
 - 3. Hoy la población mundial usa las nuevas tecnologías
 - 4. Pocos países crecen aceleradamente
 - 5. Muchos países de América Latina permanecen estancados
 - 6. El sistema financiero está en manos de extranjeros
- A) 1, 2, 3
 - B) 2, 3, 6
 - C) 3, 4, 5
 - D) 4, 5, 6
- 13.** ¿Cuál de las siguientes explicaciones apoya el argumento del autor en el párrafo 1?
- 1. La globalización del crimen organizado
 - 2. El acceso a bienes de consumo universal
 - 3. La ampliación de la brecha entre ricos y pobres
 - 4. Crecimiento económico excepcional de algunos países
- A) 1 y 3
 - B) 1 y 4
 - C) 2 y 3
 - D) 2 y 4
- 14.** ¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura del autor?
- A) La globalización ha traído únicamente consecuencias negativas
 - B) El crecimiento del comercio exterior en nuestro país ha sido inequitativo
 - C) Un aspecto positivo de la globalización es una mayor integración entre países
 - D) El intercambio económico mundial ha potenciado el desarrollo de la tecnología
- 15.** ¿Qué recursos discursivos usa el autor para apoyar sus opiniones en los párrafos 1, 3 y 4, respectivamente?
- A) Preguntas, citas y opinión
 - B) Ejemplos, citas y hechos
 - C) Hechos, preguntas y ejemplos
 - D) Ejemplos, datos y opinión
- 16.** ¿Cuál es la postura del autor con respecto al tema del artículo?
- A) Solo expone lo que otros piensan, en realidad no muestra su postura
 - B) Aceptación clara y realista del fenómeno de la globalización en México
 - C) Entusiasmo ante el futuro de México en el mundo globalizado
 - D) Cautela para que México se integre a la globalización sin errores

17. ¿Cuál es la opción que expresa una opinión acorde al contenido del texto?

- A) La globalización es un fenómeno que ha favorecido de múltiples maneras a la población mundial
- B) La Unión Europea integra 25 países que antes no eran propiamente miembros de Europa
- C) El terrorismo se ha acrecentado en el mundo entero
- D) La brecha entre pobres y ricos es muy amplia

18. ¿En qué párrafos se desarrolla cada una de las partes del texto?

Partes del texto	Párrafos
1. Conclusiones	a) 3, 4, 5
2. Argumentos	b) 6, 7
3. Presentación del tema	c) 1
	d) 2, 3, 4, 5

- A) 1a, 2c, 3b
- B) 1b, 2d, 3c
- C) 1c, 2a, 3d
- D) 1d, 2b, 3a

19. Con base en las siguientes afirmaciones, ¿qué conclusión se infiere?

- Actualmente la tecnología está disponible en diversas partes del mundo
- El crimen organizado ha desarrollado redes ilícitas a escala global

- A) La globalización solo tiene consecuencias negativas contrarias a la sociedad
- B) A pesar de los problemas, la unión global es lo mejor que puede existir
- C) La integración global produce resultados positivos, pero también problemas
- D) Los detractores de la globalización argumentan con datos equivocados

20. ¿Qué cita apoya el siguiente punto de vista?

México tiene la posibilidad de crecer como país en esta época, si sus líderes políticos con nuevas ideas impulsan el avance económico, con equilibrio social y político.

- A) La economía mundial ha favorecido a la gente porque puede adquirir más mercancías, pero para que México tenga verdaderos beneficios necesita firmar más tratados internacionales
- B) La tendencia mundial de la economía ha perjudicado a muchos pueblos porque mientras unos se hacen ricos, otros detienen su desarrollo; México tiene la oportunidad de avanzar si prepara a sus jóvenes
- C) Para superar los aspectos negativos de la globalización y poder crecer económicamente, México tiene que atraer al capital extranjero y establecer reglas claras y precisas
- D) Con la globalización nuestro país podría aumentar su riqueza si encuentra dirigentes con una nueva visión, que actualicen la planta productiva para mejorar la economía en un ambiente de paz y justicia



Aquí termina la primera sesión.
Espere instrucciones del aplicador.

Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

Ocupaciones del futuro: entre el ocio y el trabajo

Azcur Mendizábal (2009)
con información de Nicaragua Guzmán, Costa Rica.

[1]

La llegada de nuevos tiempos, así como la aceleración y la modernización de la vida cotidiana, está propiciando que la interacción entre el descanso y el trabajo sea redefinida para adaptarse a las exigencias de estas nuevas transformaciones.

[2]

Algunos plantean que estas propuestas no tendrían efectos en culturas como las de Latinoamérica, donde la responsabilidad para el trabajo depende mucho más del liderazgo de los jefes que de los mismos empleados. De cualquier modo, la tecnologización de las ramas productivas y las novedades crecientes que modificarán los tiempos futuros necesitarán de una fuerza laboral sana que las sostenga pero que, al mismo tiempo, conserve ese equilibrio natural que permita la recuperación del ser humano. Es aquí donde radica la importancia de comprender todos estos elementos como parte de un proceso integral: el presente y el futuro, la innovación y el desarrollo, el ocio y el trabajo.

[3]

Nosotros, así como cualquier otro ser vivo, estamos alternando entre un continuo gasto de energía y su posterior recuperación. Entre una etapa y otra, necesitamos un período gradual de inactividad o reducción de procesos para poder vivir satisfactoriamente. Es así que, como la mayoría de los organismos naturales, dormimos, pero a diferencia de muchos, recurrimos a ciertos métodos complementarios para aliviar la pérdida de energía. El conjunto de estas actividades y el tiempo que requieren es lo que conocemos como el ocio.

[4]

Este concepto de ocio es el punto de equilibrio en el sistema de derecho y obligación por el cual se rige el trabajo. Por esta razón, en diferentes cartas magnas y otros documentos legales emitidos por instituciones gubernamentales, se protegen estos momentos indispensables de las personas bajo los regímenes de vacaciones, días feriados y de descanso. Cada ser vivo adopta su propia forma de descanso, lo que le asegurará el equilibrio vital de sí mismo, así lo señala la Constitución de Costa Rica, un país latinoamericano.

[5]

En contraste, el sólo hecho de mencionar el término "trabajo" hace que pensemos en lugares como una oficina, un sitio de construcción o un consultorio médico; relaciones que no incluyen la alternancia necesaria entre trabajo y descanso. Esto es muy importante porque, a diferencia de las máquinas, el constante flujo energético que requerimos para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico ya que el desgaste va más allá.

[6]

No podemos mantenernos activos por siempre, incluso, la falta de tiempo libre llegaría a estresarnos y a reducir nuestra capacidad, es por esto que la aplicación conjunta de estas dos situaciones en la vida del ser humano, trabajo y ocio, da como resultado el movimiento social de cada día.

[7]

En ciertas naciones de Europa se ha aplicado la disminución de las jornadas laborales para impulsar la economía. Se han limitado a una jornada semanal de cinco días y han reducido la actividad diaria de ocho a seis o hasta cinco horas, lo que permite al empleado usar ese tiempo extra para actividades personales y emprender algún proyecto que le genere otros ingresos o simplemente recrearse. El ocio es definido por la Real Academia como todas las obras de ingenio que alguien forma en los ratos que le dejan libres sus principales ocupaciones.

[8]

En los países asiáticos, donde la densidad poblacional alcanza índices elevados, es muy común el método de los "trabajos-dormitorio". Este consiste en que las compañías construyen en sus instalaciones cubículos par-

PLANEA.16_OP_MS

que el trabajador duerma, y al despertarse, regrese a su puesto; así la persona elimina la necesidad de desplazarse a su hogar.

[9]

Además, en algunos países se practica la distribución del periodo laboral que permite al trabajador replantear su jornada y distribuirla como él desee. Por ejemplo, alguien contratado por cuarenta y ocho horas semanales, podría completarlas en cuatro tiempos de doce horas cada uno y tendría tres días libres a la semana en lugar de uno o dos:

6. El texto menciona algunas acciones que se han tomado para tratar de mejorar el desempeño laboral. Relacione estas acciones con el lugar donde suceden.

Lugar	Acción
1. Europa	a) Aplicación del método de los "trabajos-dormitorio"
2. Asia	b) Disminución de las jornadas laborales
	c) Distribución por el mismo trabajador de su jornada laboral

- A) 1a y 2b
B) 1b y 2a
C) 1b y 2c
D) 1c y 2a

7. Son explicaciones que proporciona el autor para expresar que los seres humanos nos diferenciamos de otros seres vivos, así como de las máquinas:

1. En contraste, el sólo hecho de mencionar el término "trabajo" hace que pensemos en lugares como una oficina, un sitio de construcción o un consultorio médico
2. A diferencia de las máquinas, el constante flujo energético que requerimos para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico y que el desgaste va más allá
3. La aplicación conjunta de trabajo y ocio, en la vida del ser humano, da como resultado el movimiento social de cada día
4. La mayoría de los organismos naturales, dormimos, pero a diferencia de muchos, recurrimos a ciertos métodos complementarios para aliviar la pérdida de energía

- A) 1 y 3
B) 1 y 4
C) 2 y 3
D) 2 y 4

8. ¿Cuál es el tema central del párrafo 3?

- A) La pérdida de entusiasmo y actividad
B) La reducción de la inactividad
C) La construcción del concepto ocio
D) La recuperación de energía

9. ¿Qué tipo de relación se presenta entre los siguientes enunciados?

- No podemos mantenernos activos por siempre
- La distribución del periodo laboral por parte del trabajador es importante

- A) Problema — solución
- B) Causa — efecto
- C) Comparación — contraste
- D) Concepto — ejemplo

10. ¿Qué frase sintetiza el contenido del texto?

- A) La importancia que se da a la independencia laboral es diferente según la cultura
- B) La necesidad de un balance adecuado entre trabajo y descanso
- C) La llegada de nuevos tiempos y la modernización de la vida cotidiana
- D) La disminución de las jornadas laborales como impulso a la economía

11. ¿Qué necesita el ser humano entre un gasto de energía y una recuperación?

- A) Un periodo gradual de inactividad
- B) Realizar esfuerzo físico diariamente
- C) Unas jornadas laborales justas
- D) Disminución de las jornadas laborales

12. Son algunas de las medidas tomadas en distintos países en favor del descanso de los empleados.

1. Tecnologizar las ramas productivas
2. Limitar la jornada laboral semanal
3. Medir el desgaste físico y mental
4. Implementar los "trabajos-dormitorio"
5. Proteger jurídicamente los días feriados
6. Promover actividades de esparcimiento

- A) 1, 3, 4
- B) 1, 3, 6
- C) 2, 5, 6
- D) 2, 4, 5

13. ¿Qué explicaciones apoyan el argumento, expresado en el párrafo 3, sobre la necesidad de reposar para recuperar la energía gastada?

1. En diversas constituciones se protege el derecho al ocio
2. Los periodos de inactividad son necesarios para vivir
3. El tiempo libre puede emplearse para actividades recreativas
4. Los organismos descansan para recuperar su equilibrio natural

- A) 1 y 3
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 2 y 4

14. Elija la opción que represente un argumento contrario a la opinión del autor.

- A) No podemos mantenernos activos por siempre, la falta de tiempo libre afecta nuestra capacidad productiva y nuestra salud
- B) En Latinoamérica las propuestas respecto al ocio serían irrelevantes, pues el compromiso con la productividad depende de los jefes
- C) Además de dormir, necesitamos otras formas de recuperar la energía perdida. Esto nos distingue de otros organismos naturales
- D) En cartas magnas y otros documentos legales se protegen los tiempos necesarios para el descanso mediante vacaciones

15. ¿Cuáles son los recursos discursivos que emplea el autor para apoyar sus argumentos en los párrafos 4, 6 y 8, respectivamente?

- A) Opinión, dato y argumento
- B) Argumento, hecho y cita
- C) Dato, opinión y ejemplo
- D) Cita, hecho y ejemplo

16. El punto de vista que el autor manifiesta en el texto es:
- A) distribuir el periodo laboral del trabajador y limitar la actividad diaria de ocho a seis horas
 - B) aplicar conjuntamente el trabajo y el ocio para lograr una dinámica social
 - C) crear un método al estilo "trabajos-dormitorio", para que el trabajador no se desplace a su hogar
 - D) graduar los periodos de descanso para la recuperación del trabajador

17. En el párrafo 7 el autor opina que:
- A) en ciertas naciones de Europa se ha aplicado la disminución de las jornadas laborales para impulsar la economía
 - B) el ocio es definido por la Real Academia como todas las obras de ingenio que alguien forma en los ratos libres
 - C) en ciertos lugares de Europa se ha limitado a una jornada semanal de cinco días y se han reducido las horas de actividad diaria
 - D) el tiempo extra para actividades personales permite al trabajador emprender algún proyecto que le genere otros ingresos

18. Relacione las partes del texto con el párrafo o los párrafos que le corresponden.

Parte del texto	Párrafos
1. Presentación del tema	a) 2
2. Argumento	b) 3, 7
3. Conclusión	c) 6
	d) 1, 9

- A) 1a, 2b, 3c
- B) 1b, 2c, 3a
- C) 1c, 2d, 3b
- D) 1d, 2a, 3c

19. ¿Cuál es la premisa que corresponde con la siguiente conclusión?
La combinación entre trabajo y ocio promueve un mayor rendimiento laboral.
- A) El trabajo se rige por el sistema de derecho y por la obligación
 - B) Los humanos necesitan intercalar entre el gasto de energía y su posterior recuperación
 - C) Los tiempos futuros necesitarán de una fuerza de trabajo sana
 - D) El flujo energético que se requiere para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico

20. ¿Qué cita apoya la postura del texto sobre el empleo del ocio en actividades recreativas?
- A) Los seres vivos adoptan formas propias de descanso para conservar el equilibrio vital
 - B) Al igual que otros organismos, los humanos alternan entre el gasto de energía y la recuperación
 - C) Las obras de ingenio constituyen las actividades principales realizadas en el tiempo libre
 - D) La falta de descanso puede llegar a estresarnos y reducir nuestras capacidades mentales



Aquí termina la primera sesión.
Espere instrucciones del aplicador.

